

TRAYECTORIA

Más de 20 años gestionando proyectos comerciales de arte respaldan la trayectoria de Ludy. En sus inicios, espacios como La Galería de Isabel La Católica, y Galera 51, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, fueron recintos en donde expusieron y vendieron su trabajo cientos de artistas plásticos, generando así importantes ingresos económicos para todos gracias a la dirección de Ludy y a su profunda vocación.

Su convicción en el poder del arte como medio para crear oportunidades y generar beneficios le ha llevado a través del tiempo a impulsar a decenas de artistas gestionando y organizando para ellos “encuentros”, exposiciones, subastas y talleres siempre con un fin común y desde una visión colaborativa. Con todo esto Ludy ha contribuido activamente a fortalecer la escena artística alternativa e independiente de la Ciudad de México.

Además de su trabajo en la gestión del arte y al frente de La Fabrix, Ludy se mantiene como artista activa, tan sólo en los años recientes ha participado en siete exposiciones colectivas en locaciones de Los Cabos, BCS, Puebla y Ciudad de México. Y ha presentado dos exposiciones individuales en galerías privadas ubicadas dentro del circuito del arte en la colonia Roma de la Ciudad de México. Todas estas exposiciones se han llevado a cabo con gran concurrencia y resultados excelentes de ventas.